

LA PRÉVENTION ÇA MARCHE !



CAHIER D'ACTIVÉS
EN COMPLÉMENT
AU PROGRAMME ESPACE

UNE ENFANCE
EN SÉCURITÉ ET
SANS VIOLENCE

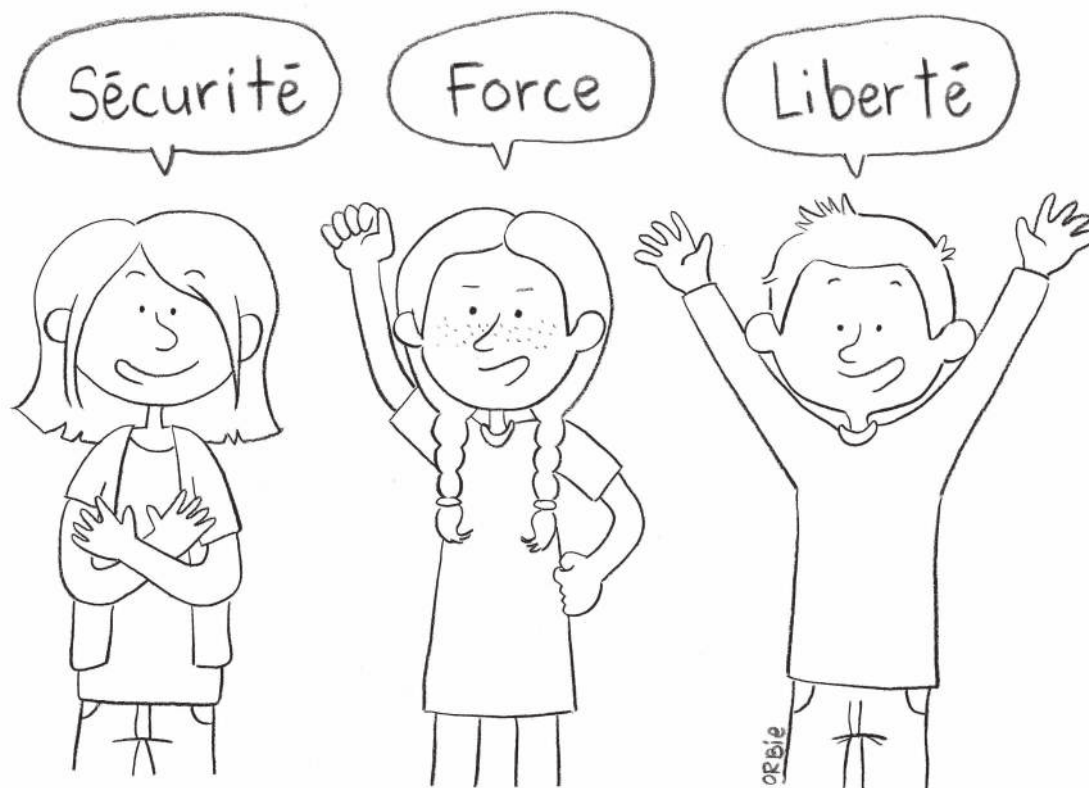
DES ENFANTS
QUI SE PROTÈGENT

DES ADULTES
INFORMÉS ET
CONSCIENTISÉS

Bonjour,

Maintenant que tu as participé à un atelier ESPACE, voici un cahier d'activités qui te propose quelques jeux et exercices. Il te rappellera les stratégies de prévention pour protéger, avec le soutien des adultes, tes droits fondamentaux à la sécurité, à la force et à la liberté.

Amuse-toi bien!



Pour une enfance
en sécurité et sans violence

www.espacesansviolence.org

©Regroupement des organismes ESPACE du Québec 2016

MOTS MANQUANTS

- Trouve dans l'encadré les mots qui manquent dans le texte et écris-les à la bonne place.

tibia reconforter conséquence arrêter
vienne frapper jambe comportement

Dure récré

Mario a parfois des problèmes de _____. Aujourd'hui, durant la récré, il a donné des coups dans le dos de Rémi, écrasé par terre. Les enfants présents lui disaient d'_____, mais il n'arrêtait pas, c'était comme s'il ne les entendait pas. Alors Émilie a appelé à l'aide pour qu'un adulte _____. Jules est parti en courant avertir les surveillants qui étaient loin. Pendant ce temps, Raphaëlle a décidé de donner un coup de pied à Mario, sur son tibia, pour qu'il arrête de _____ Rémi. Surpris par cette douleur soudaine au tibia, Mario s'est tenu la _____ et a arrêté de donner des coups. Quand la surveillante est arrivée, Mario s'est calmé. Rémi était en larmes. Ses amis ont tenté de le _____. Après avoir questionné les élèves sur ce qui s'était passé, la surveillante a donné un billet de _____ à Mario et un billet d'avertissement à Raphaëlle. Les témoins ont alors expliqué à la surveillante que le coup de pied sur le _____, c'était pour que Mario arrête de frapper Rémi, pas pour le blesser.



Est-ce que ces façons d'agir vont à l'encontre des règles de l'école?



Pourquoi? _____

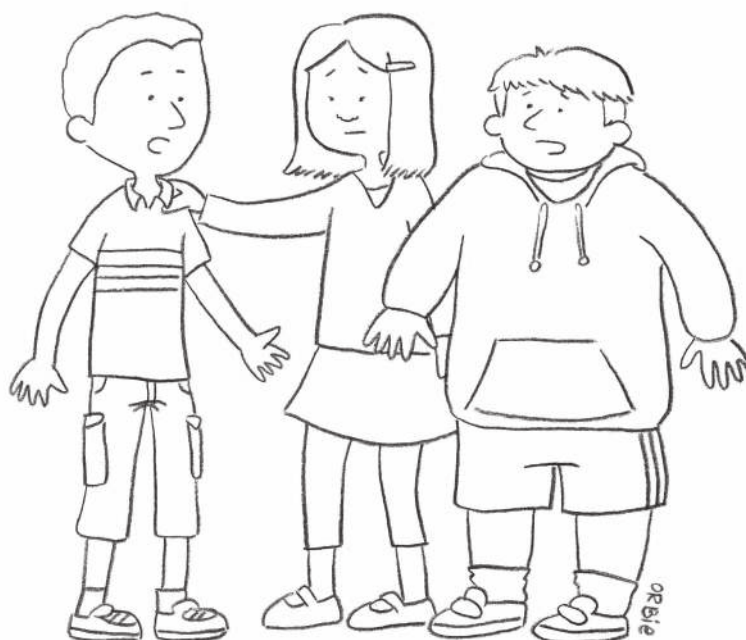
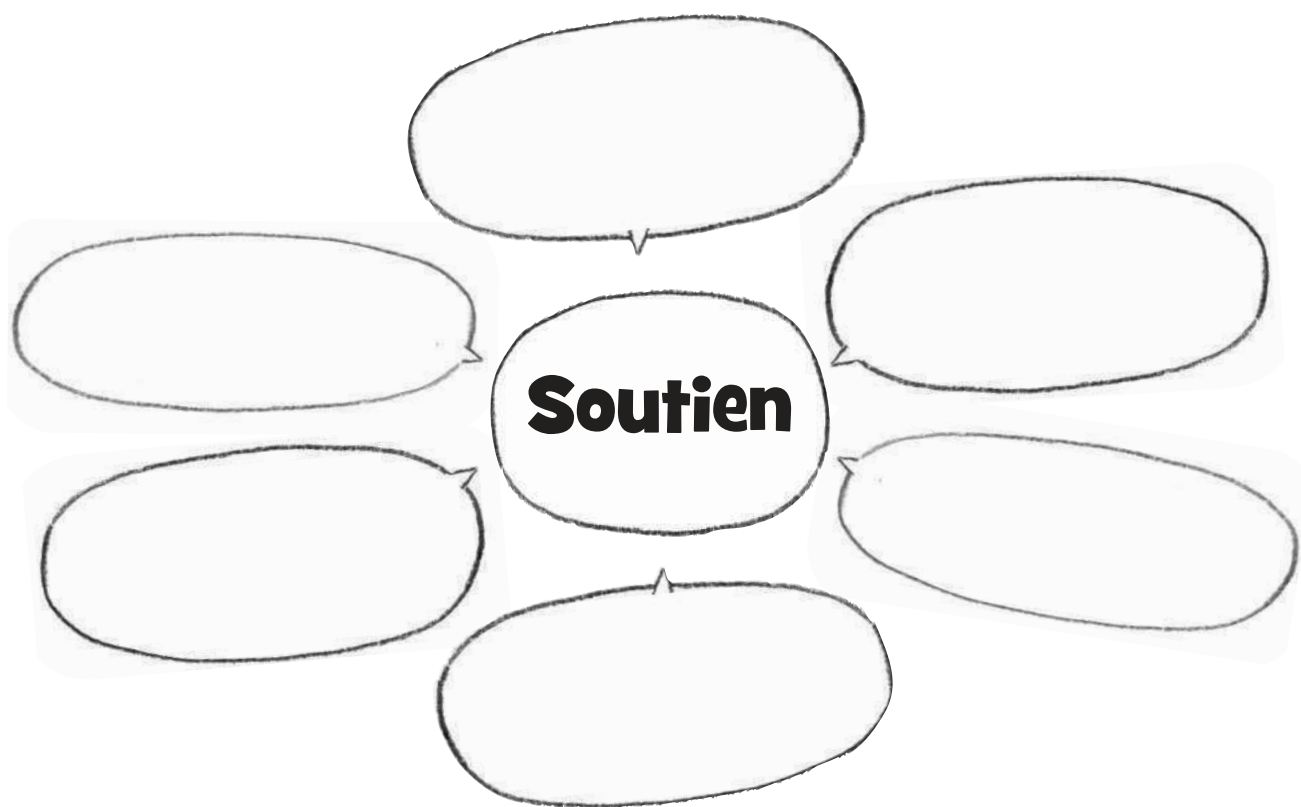


Que ferais-tu dans une situation semblable? _____

Solution à la page 22

MOTS MANQUANTS (SUITE)

- Note dans les bulles les gestes qui ont été posés dans l'histoire **Dure récré** pour apporter du soutien à Rémi et à Mario.



Solution à la page 22

RÉBUS À COMPLÉTER

1. Ce   de ta faute,  la per  qui  z z z
 gestes qui  res   de ce qu'  fait.

Phrase à compléter : Ce _____ de ta faute, _____
 la per _____ qui _____ gestes qui _____ res _____
 de ce qu' _____ fait.

2. Per  n'a le droit de te    donner  
 rece    ou   resses  tu n'en 
 envie.

Phrase à compléter : Per _____ n'a le droit de te _____
 _____ donner _____ rece _____ ou _____
 _____ resses _____ tu n'en _____ envie.



Solutions à la page 22

LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens en sécurité. Avec qui, quand, où te sens-tu en sécurité? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : _____

Auteur-auteur : _____

LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens forte ou fort. Avec qui, quand, où te sens-tu forte ou fort? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : _____

Auteur-auteur : _____

LES DROITS FONDAMENTAUX

- Dessine une situation où tu te sens libre. Avec qui, quand, où te sens-tu libre? Si tu préfères, écris un texte, un poème ou une chanson.
- Donne un titre à ta création et indique le nom de l'auteur-auteur, c'est-à-dire ton nom.



Titre : _____

Auteur-auteur : _____

Solution à la page 22

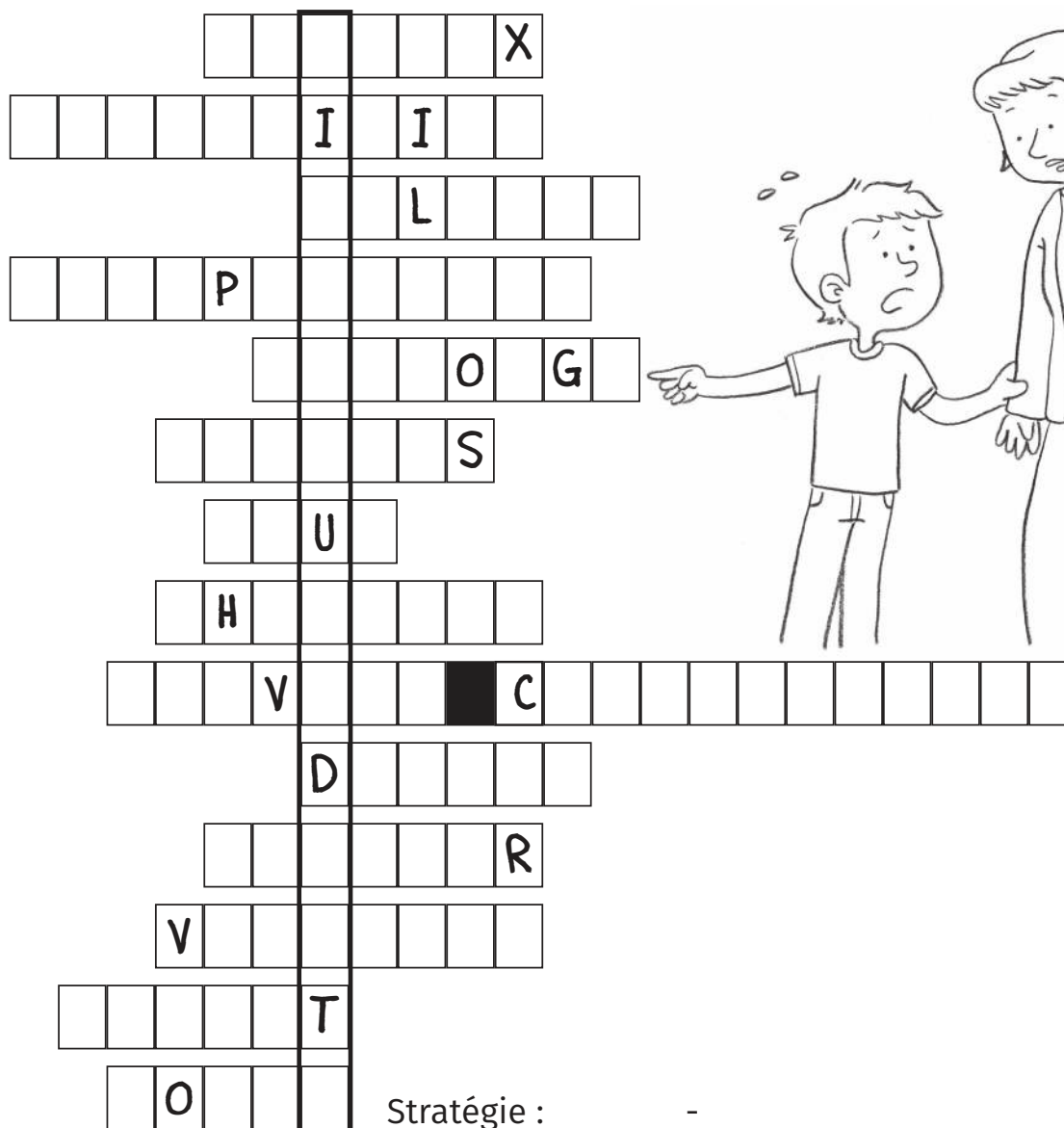
ENTRECROISÉS

- Place les mots au bon endroit dans la grille et tu découvriras une stratégie pour garder tes droits.

CADEAUX
CHANTAGE
CULPABILITÉ
DANGER
FORCE

MANIPULATION
MENACES
MENSONGE
SILENCE
VIOLENCE

PEUR
POUVOIR
SECRET
MAUVAIS COMPORTEMENT



- Nomme trois autres stratégies pour garder tes droits :

MOT CACHÉ

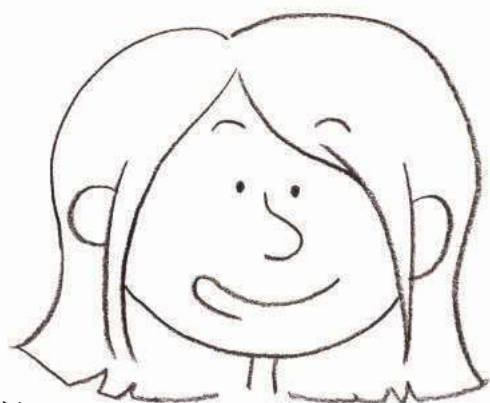
- Encerle dans la grille les mots en lien avec les stratégies de prévention.
- Replace les lettres de la solution en ordre.

E	D	I	A	N	O	I	T	A	M	R	I	F	F	A	E
D	E	N	O	N	C	E	R	C	O	U	R	A	G	E	D
U	P	V	E	S	N	I	O	M	E	T	A	N	I	P	I
C	R	O	S	E	S	N	E	F	E	D	O	T	U	A	R
A	I	I	L	I	F	D	E	M	A	N	D	E	R	R	E
T	R	S	N	I	M	R	S	T	N	E	R	A	P	L	A
R	U	I	A	T	C	A	D	U	L	T	E	S	D	E	I
I	O	N	E	N	S	E	I	G	N	A	N	T	E	R	B
C	C	O	U	P	S	R	E	M	A	R	Q	U	E	R	I
E	A	M	I	E	S	E	C	R	U	O	S	S	E	R	T

Adultes	Autodéfense	Demander	NON	Ressources
Affirmation	Confiance	Dénoncer	Parents	Témoins
Aide	Coups	Dire	Parler	Tibia
Amis	Courage	Éducatrice	Police	Voisin
Amies	Courir	Enseignante	Remarquer	

Indice : elle est appréciée, particulièrement dans des situations difficiles.

Solution : _ _ _ _ _



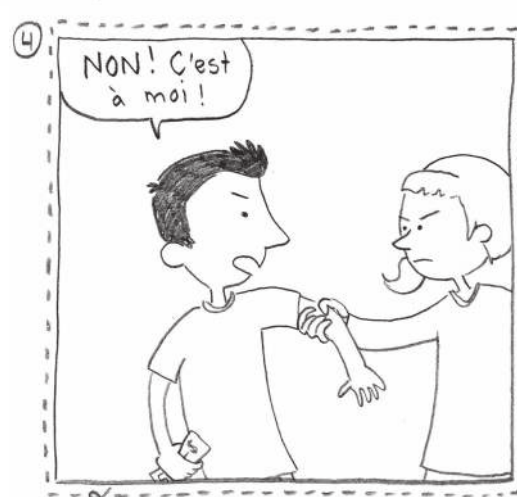
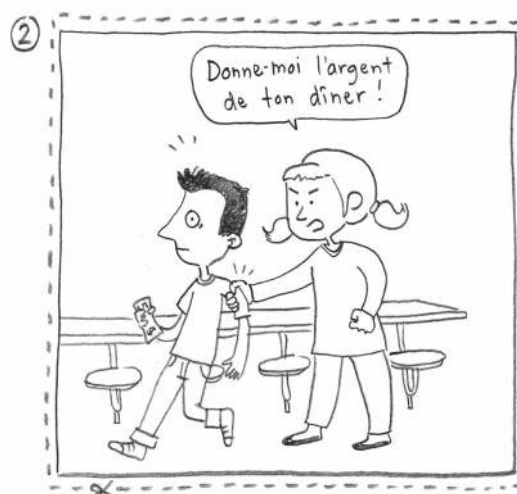
C'est souvent possible de garder nos droits par des moyens simples, mais parfois il est nécessaire de réagir physiquement pour pouvoir se sauver et aller chercher de l'aide.

Solution à la page 22

HISTOIRE À REPLACER

- Découpe les carrés.
- Place ensuite chacun d'eux dans le carré approprié à la page suivante, afin de remettre l'histoire dans l'ordre chronologique.

SCÉNARIO 1



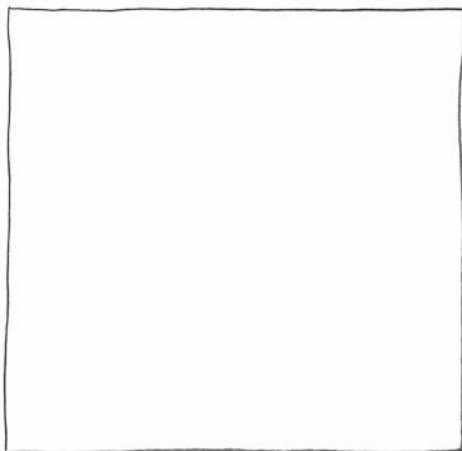
Solution à la page 22

HISTOIRE À REPLACER (SUITE)

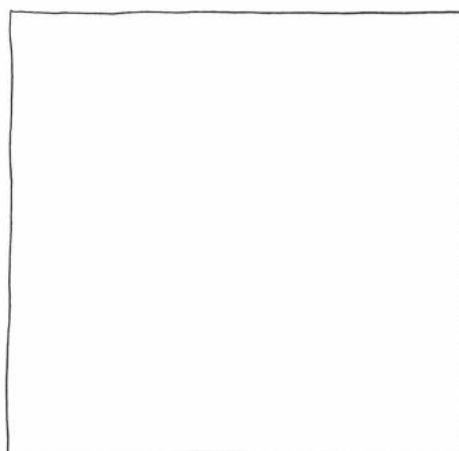
- Colle maintenant les dessins dans les carrés en ordre chronologique.

SCÉNARIO 1

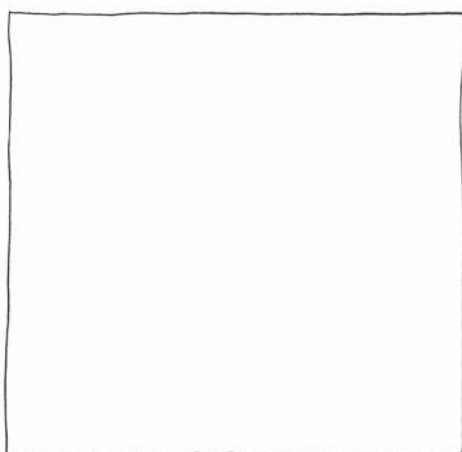
①



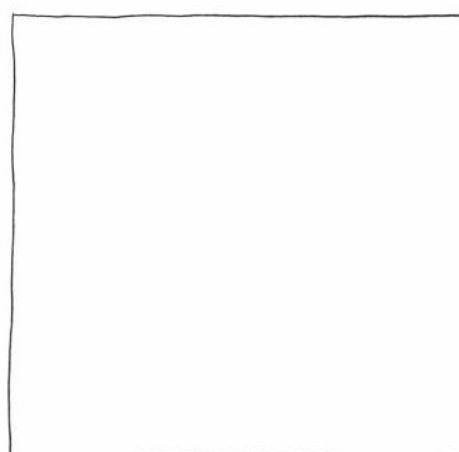
②



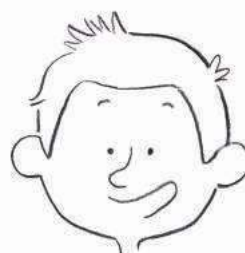
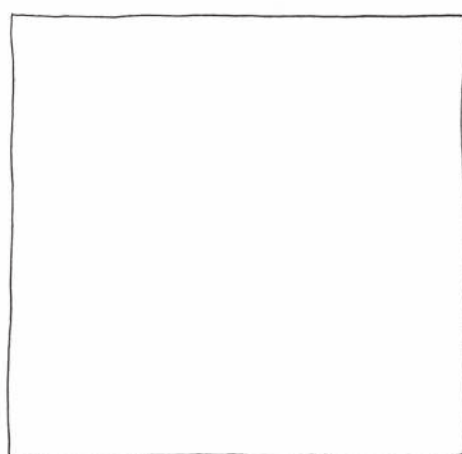
③



④



⑤



Quand une personne
te menace, c'est important
de t'affirmer. Tu peux aller
chercher de l'aide si tu crois
que c'est nécessaire.

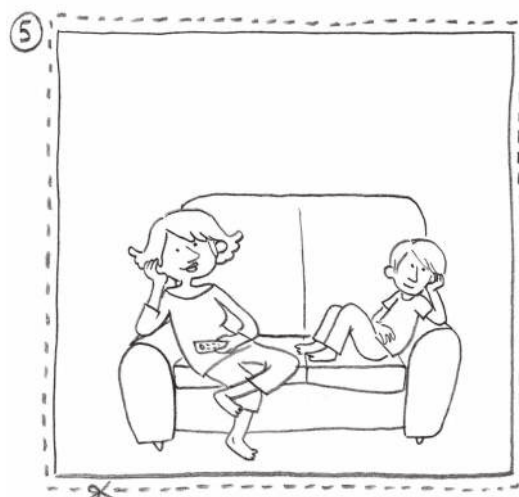
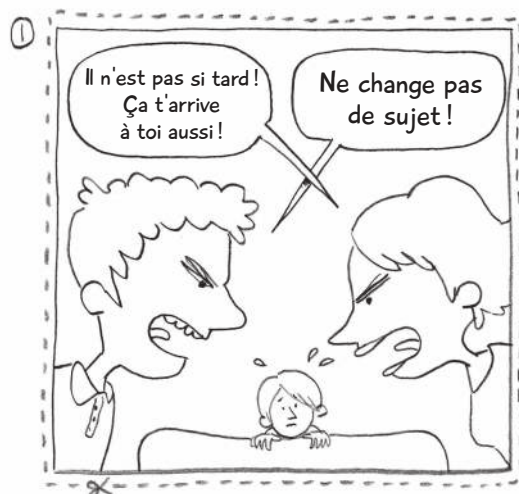
- Pourquoi crois-tu qu'elle l'a traité de niaisoux? _____

Solution à la page 22

HISTOIRE À REPLACER

- Découpe les carrés.
- Place ensuite chacun d'eux dans le carré approprié à la page suivante, afin de remettre l'histoire en ordre chronologique.

SCÉNARIO 2



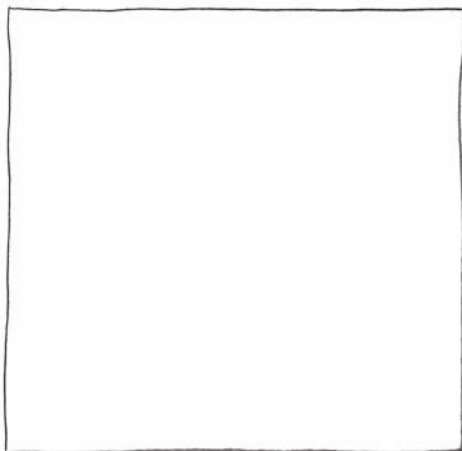
Solution à la page 22

HISTOIRE À REPLACER (SUITE)

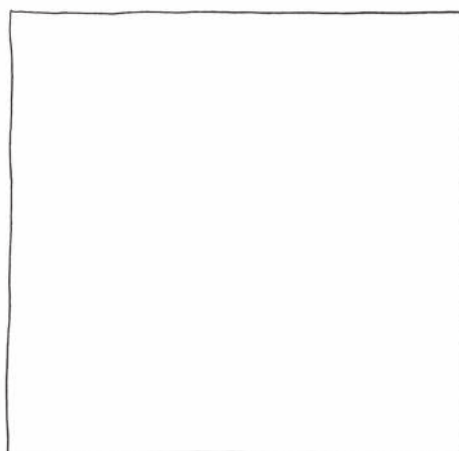
- Colle maintenant les dessins dans les carrés en ordre chronologique.

SCÉNARIO 2

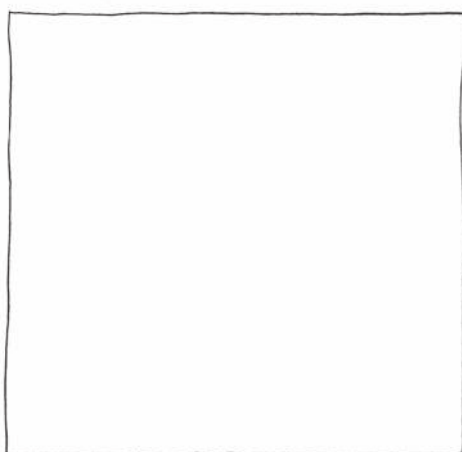
①



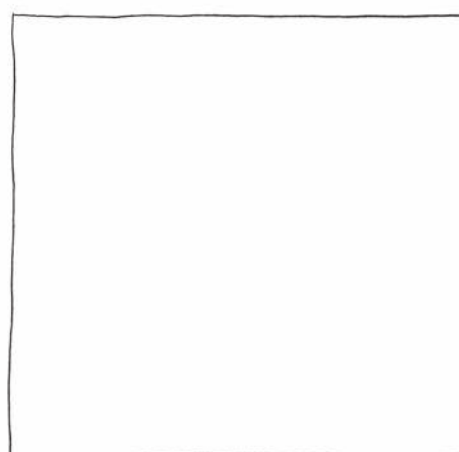
②



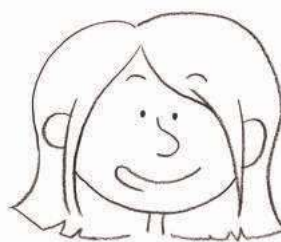
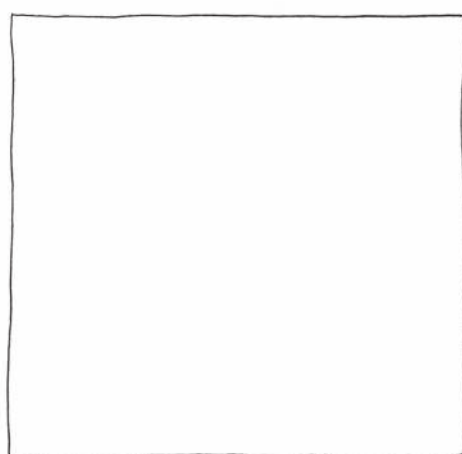
③



④



⑤



Les chicanes des adultes, ce n'est pas la faute des enfants. Si tu ne te sens pas bien, c'est important d'en parler.

Solution à la page 22

SOLUTIONS AUX JEUX

MOTS MANQUANTS (p. 4)

Mario a parfois des problèmes de comportement. Aujourd'hui, durant la récré, il a donné des coups dans le dos de Rémi, écrasé par terre. Les enfants présents lui disaient d'arrêter, mais il n'arrêtait pas, c'était comme s'il ne les entendait pas. Alors Émilie a appelé à l'aide pour qu'un adulte viene. Jules est parti en courant avertir les surveillants qui étaient loin. Pendant ce temps, Raphaëlle a décidé de donner un coup de pied à Mario, sur son tibia, pour qu'il arrête de frapper Rémi. Surpris par cette douleur soudaine au tibia, Mario s'est tenu la jambe et a arrêté de donner des coups. Quand la surveillante est arrivée, Mario s'est calmé. Rémi était en larmes. Ses amis ont tenté de le réconforter. Après avoir questionné les élèves sur ce qui s'était passé, la surveillante a donné un billet de conséquence à Mario et un billet d'avertissement à Raphaëlle. Les témoins ont alors expliqué à la surveillante que le coup de pied sur le tibia, c'était pour que Mario arrête de frapper Rémi, pas pour le blesser.

MOTS MANQUANTS (SUITE) (p. 5)

Soutien :

- Les enfants présents lui disent d'arrêter.
- Émilie appelle à l'aide.
- Jules part en courant avertir les surveillants.
- Raphaëlle décide de donner un coup de pied à Mario.
- Ses amis tentent de consoler Rémi.
- Les témoins expliquent ce qui s'est passé à la surveillante.

RÉBUS (p. 6)

1. Ce n'est pas de ta faute, c'est la personne qui pose les gestes qui est responsable de ce qu'elle fait.
2. Personne n'a le droit de te forcer à donner ou à recevoir des bécots ou des caresses si tu n'en as pas envie.

ENTRECROISÉS (p. 13)

- Stratégie : DIS-LE À UN ADULTE
- Quelles sont les autres stratégies pour garder ses droits quand quelqu'un essaye de nous les enlever? DIRE NON, DEMANDER DE L'AIDE, L'AUTODÉFENSE.

MOT CACHÉ (p. 14)

Solution : ENTRAIDE

HISTOIRES À REPLACER (p. 15 et p. 21)

Scénario 1 : 2-4-5-1-3

Scénario 2 : 5-3-1-2-4

